

**L'OPINIONE****MORRICONE BOCCIA  
TARANTINO: «DJANGO  
NON MI È PIACIUTO»**

«Con Quentin Tarantino non vorrei lavorare. "Ancora qui" l'ho composta apposta per Elisa». A sorpresa Ennio Morricone prende le distanze dal regista americano durante una lezione agli studenti dell'Università **Luiss** di Roma. Il premio Oscar ha raccontato la sua carriera e, rispondendo alla domanda di un ragazzo, si è soffermato sulla collaborazione con Quentin Tarantino per «Django Unchained», in cui Morricone ha composto uno dei brani della colonna sonora. «Django non mi è piaciuto molto, c'è troppo sangue – ha detto il musicista –, io solo ho composto una canzone per Elisa. E mi è venuta in mente pensando a "Per Elisa" di Beethoven di cui c'è una citazione all'inizio e alla fine, poi l'ho scritta liberamente».

