

Università
Lezione
di musica
con Morricone
alla Luiss

Azzarelli a pag. 51



Vento di West alla **Luiss** con Morricone

La lezione speciale del musicista
 apre gli «Incontri» di Giorgio Assumma

CREATIVITÀ

Il Maestro **Ennio Morricone** sale in cattedra. È successo ieri nell'aula 202 della **Luiss**. È bastato vederlo arrivare al centro di quell'anfiteatro, con le poltroncine di pelle chiara, perché ai giovani studenti della terza edizione del Master of Music e del Master in Cinema & Television brillassero gli occhi. Il Maestro si avvicina e sembra quasi di vederlo il volto di Clint Eastwood ne "Il buono, il brutto e il cattivo". Saluta e si ha l'impressione che sia-

no già lì nell'orecchio il fischio dei colpi d'arma da fuoco de "Per un pugno di dollari". Emozioni, tante e inevitabili, per i tantissimi studenti appassionati di musica e televisione che ieri hanno partecipato all'incontro con il Maestro: 400 film musicali, 27 Dischi d'oro, 7 Dischi di Platino, 3 Targhe d'oro e tanti altri riconoscimenti di prestigio presentato e affettuosamente pungolato dall'avvocato e docente della **Luiss** **Giorgio Assumma**. La platea attenta e silenziosa è composta da laureati iscritti

ai due Master dell'università romana. «Come nasce la sua musica?» alza la mano e chiede uno studente. «Mi siedo alla scrivania con un pentagramma enorme perché la musica ha bisogno di spazio», risponde Morricone. L'incontro organizzato da Assumma, docente del Master of Music, è il primo di una serie di «Incontri con la creatività» che coinvolgeranno anche **Francesco De Gregori**, **Giuseppe Tornatore**, **Claudio Baglioni** e **Riccardo Cocciante**.

Mara Azzarelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA





**Ennio Morricone e
Giorgio Assumma
alla Luiss**

FOTO DI MARCO NARDO

**A sinistra,
il musicista tra
gli studenti e, sotto,
l'aula durante
la lezione** FOTO CAPRIOLI

