

**"DJANGO" BOCCIATO****Morricone  
«Mai più  
insieme  
a Tarantino»**

ROMA - «"Django"? Non mi è piaciuto, c'è troppo sangue». Finisce così, senza appello, la luna di miele tra il compositore Ennio Morricone e il regista Quentin Tarantino, al lavoro insieme (per l'ultima volta) nel film *Django Unchained*. Un'esperienza talmente negativa, per Morricone, da impedire altre future collaborazioni: «Tarantino sceglie le musiche senza coerenza - ha detto durante un incontro con gli studenti dell'Università **Luiss** - e io, con uno così, non ci faccio nulla».

Per il film Morricone ha composto un brano, Ancora qui, interpretato da Elisa e diventato uno dei cavalli di battaglia della colonna sonora di *Django*: «Io ho semplicemente composto una canzone per Elisa, non per Tarantino - ha detto Morricone - Mi è venuta in mente pensando a Beethoven, poi l'ho scritta liberamente». **(I. Rav.)**

